

Raymond Sarti. Scénographe.

Né en 1961 à Paris. Orfèvre de formation. Il enseigne la scénographie à l'École Nationale d'Architecture de Nantes, et depuis 2005, à l'École Nationale Supérieure des Arts décoratifs de Paris.

Si son approche de la scénographie se veut d'être à la croisée des arts, c'est le théâtre qui génère cette recherche scénographique, dans des domaines aussi différents que la danse, l'architecture, le paysage, le cinéma, et les expositions.

Ainsi ces collaborations pour le Théâtre se font auprès de Ahmed Madani, François Rancillac, Thierry Roisin, Guy Pierre Couleau, Pierre Santini, Jérôme Deschamps, Eugène Durif...

Pour le Cinéma , c'est auprès de réalisateurs comme Dominique Cabrera, Claire Simon, Jane Birkin, Henri Colomer, Hany Tamba, Solveig Anspach, Gérard Mordillat...

Et pour l'Architecture et le Paysage, c'est auprès d'architectes comme François Seigneur, Paul Chemetov, Françoise Hélène Jourda, et les paysagistes Catherine Mosbach, Gilles Clément, Annie Tardivon....